

Leit, Leit, Leitl müaßt's lustig sein

www.franzdorfer.com

The musical score consists of three staves of bassoon music. The first staff starts in B-flat major (Bb) with a 2/4 time signature, transitioning to F major at measure 10. The second staff starts in B-flat major (Bb) with a 3/4 time signature, transitioning to 2/4 at measure 10. The third staff starts in B-flat major (Bb) with a 3/4 time signature, transitioning to 2/4 at measure 10. The lyrics are:

Bb
Leit, Leit, Leitl mü-aßts lus-tig sei, lus-tig sei derfts, derfts, derfts ja net trau-ri g sei,
F
trau - rig sei denn, denn, denn mit da Trau - rig - keit,
Bb
Trau - rig - keit kimmt, kimmt, kimmt ma net weit!

So, so, so wia der Acker is, Acker is
so, so, so grad a so san die Ruabn, Ruabn (= Rüben)
und, und, und wia der Vater is, Vater is
so, so, so san die Buam (= Buben).

So, so, so wia die Muatta is, Muatta is
so, so, so san de Deandln gwiß, Deandln gwiß,
oft, oft, oft sans no schöner heut, schöner heut,
und, und, und halb so gscheit.

Heid, heid, heid geh mer goar ned hoam, goar ned hoam
is, is, is da schwarz Mo dahoam, Mo dahoam (auch: die schwarz' Katz)
schaut, schaut, schaut wia der Deifi aus, Deifi aus
draun, draun, draun uns net d'Haus.

Gehts, gehts, gehts Buabn gehn ma hoam, gehn ma hoam,
was, was, was nutzt des Ummaloahn, Ummaloahn (= Herumlungern),
was, was, was nutzt das Ummastehn, Ummastehn (= Herumstehen),
hoam, hoam, hoam müaßt ma gehn